



香港公教婚姻輔導會



網址: www.cmac.org.hk
電郵: os@cmac.org.hk

婚姻輔導服務	電話: 2810 1104 傳真: 2526 3376
性障礙治療服務	電話: 2810 1225 傳真: 2526 3376
教友婚前培育 愛與生命教育	電話: 2523 3682 傳真: 2523 3121
自然家庭計劃	電話: 2523 3128 傳真: 2523 3121
婚姻調解服務	電話: 2782 7560 傳真: 2385 3858
西區綜合家庭服務	電話: 2810 1105 傳真: 2336 9542
電話諮詢服務	電話: 2553 8800

第一頁

主題: 同居生活

二零零六年九月

編者的話

男女雙方由戀愛到結婚，一直以來也是順理成章的事，不知何時，在這兩個階段之間，出現了「同居」這種特別的關係，有些人甚至選擇同居為關係的終點。今期「橋」的主題是「同居生活」，筆者訪問了三組也曾同居或現正同居的男女，三個不同的故事帶來三個不同的結局；有人說相愛很容易，但相處卻很難，從「夫婦筆耕」中，不難發現人與人的相處真是一種藝術，也是一種修養，就是結婚數十載的老夫老妻也要因應環境的轉變而重新認識，重新學習！值得細嚼。不過，當筆者想到在人生旅程中，有人願意陪伴終老，信守一生一世的承諾，縱使要面對困難與挑戰也是值得的，正如聖經上曾說過：「人單獨不好」（創世紀1:18），這也正是婚姻的意義吧！

專題特稿

同居 — 婚姻之外的選擇？

社工
葉麗碧

「同居」在今天的社會中，並不是一個新鮮的話題，不少戀愛中的男女，會選擇這種生活方式，至於同居的原因則各有不同：有些因為渴望離家獨立，希望擁有更多的私人空間；正在蜜運中的男女，順理成章的便住在一起，不用管接管送，這種方便快捷的方式，似乎很符合現代人追求速度與效率的脾性；有些人不信任婚姻制度，他們相信合則來不合則去，認為一紙婚書根本並不重要，因為同居與婚姻其實是有分別的；又有些人視同居為婚前的必經階段，既可認識配偶的生活習慣，又可了解雙方的合拍程度，若然不能共同生活，分手也來得簡單點。同居看似是一個簡單的選擇，但究竟男女雙方抱著什麼心態決定同居？他們對同居關係有什麼期望？婚姻與同居對他們而言有什麼不同？筆者訪問了三組不同情況的同居男女，有的最後分手收場，有的繼續同居，有的選擇結婚。他們的故事，希望帶給讀者一點反思，一點體會，以及一點了解。

由同居到分手

詠儀與嘉熙青梅竹馬，自大學畢業後他們同居了四年，最後分手。促成這關係的是因為兄長欠債，家人屢被滋擾，為著人身安全，詠儀決定搬離家庭，加上她早已視嘉熙為結婚對象，二人很自然的便住在一起。詠儀憧憬著與嘉熙的關係可以更為親密，待經濟穩定後便註冊結婚，可是嘉熙並不認同詠儀的想法，他視結婚只是一個可有可無的儀式，根本不重要，他們的同居生活就是這樣展開了。

嘉熙在同居不久後便失業，家中的一切開支，便落在詠儀一人身上，更不幸的是嘉熙自此自暴自棄，性情大變，最後更開始對詠儀使用暴力。詠儀默默忍受，嘉熙事後的內疚及歉意，一次又一次的感動了詠儀，讓她一次又一次的踏入了暴力與原諒的漩渦中，不能自拔。他們就此拖拖拉拉了數年，期間詠儀尋求輔導，期望可改變嘉熙的暴力行為，可惜嘉熙並不合作，直至詠儀身邊出現了一位可託終身的異性，即她的現任丈夫，詠儀才鼓起勇氣離開嘉熙，結束了這段病態的關係。

由同居到同居

美莉與兆銘拍拖7年，美莉住在新界區，兆銘住在港島區，二人是專業人士，工作時間長，為省卻管接管送的煩惱，爭取時間見面，二人在拍拖第三個年頭同居，現已有四年光景。美莉十分享受同居生活，她與兆銘相處融洽，又各自擁有足夠的私人空間。事業心重的美莉全情投入工作，假如建立家庭，或多或少也要犧牲事業，權衡輕重，美莉選擇了事業而放棄婚姻，即使兆銘曾經提出結婚的要求。

美莉認為結婚與同居實在沒有任何分別，他們對待感情認真，積極維繫同居關係，相反認為結婚可以離婚，一紙婚書實在並不代表什麼，更遑論一生一世的承諾。對美莉而言，婚姻只會帶來責任與壓力，現階段她不想亦不願承擔。兆銘是家中獨子，父母早已離異，美莉害怕婚後要照顧家姑，又要投入兆銘家庭的社交生活，更要承擔妻子的責任，這對一直要求擁有私人空間的美莉來說是無法接受的。

由同居到婚姻

心怡與文正由拍拖、同居到結婚，經歷了十六個年頭，當中離離合合數次。同居期間，心怡希望結婚，但文正總有所保留，態度模稜兩可，直至一次文正出席友人的婚禮，就在新人宣讀誓詞的一刻，文正的心靈深處被觸動了，他渴望家庭，渴望婚姻，渴望心怡成為他的終身伴侶。二人終於半年前結婚，從此脫離同居生活。

心怡憶起當初與文正同居時，一方面要承受家人的壓力，另一方面文正對結婚的不明朗態度，也令心怡飽受困擾，懷疑與不信任成為二人之間的鴻溝，最後文正身邊出現了第三者，這是他們的第一次分手。數年後他們復合了，並再次同

居。心怡一直視文正為終身伴侶，但文正始終未能承諾，彼此對婚姻價值觀的分歧，再次打擊這段脆弱的關係，及後文正再一次開展了另一段感情，二人宣告再次分手。不期然想到有些研究所顯示的：同居男子對於伴侶不忠的報告，是已婚男子的4倍。兜兜轉轉，文正發覺最愛的始終是對他不離不棄的心怡，於是二人在再一次復合後決定尋求輔導，認真的處理雙方的分歧。在輔導的過程中，文正重新認識婚姻的意義，亦反思「承諾」在關係中的角色，他的認真與投入，重建了心怡對他的信任，就在別人的婚禮中，他們決定結婚，公開認定對方，認定這段糾纏了十六年的關係。

從同居生活看關係

三對選擇同居的男女結局雖然各有不同，但在訪問的過程中，筆者也感受到他們對愛情是有一份熱切的渴求，只是未能將這份愛落實到永恆的承諾上。詠儀樣子清秀，楚楚可人，很難想像為何嘉熙會狠下心腸，對她動粗，忽然想起美國一些學者的研究，那就是同居男女關係不穩定，性生活不美滿，暴力比正常婚姻還高；詠儀與嘉熙的關係除涉及暴力外，二人對這份關係的付出及承諾亦各有不同，分手可以說是意料中的結局。因為缺乏安全感的愛情是脆弱的。詠儀現在已婚，重新投入感情，婚姻帶給她的肯定與同居沒有將來的感覺有很大的分別，那份只有在結婚後才可感受到的踏實感覺，使她放心去愛，放心去承擔。

美莉工作繁忙，就是預約她接受訪問也不容易，她的外貌冷靜，充滿幹勁，一副很酷很事業型的樣子，特別是當她表示會將事業放在首位時，充份流露出她的肯定與自信，不過當她談到與兆銘的關係時，眼神卻流露出一點猶豫。美莉感受到兆銘的體諒與支持，她亦希望可以回應兆銘對結婚的渴望，但她似乎無法處理自己對婚姻的焦慮。對很多人而言，婚姻賦予的責任與承擔是沉重的。責任與自由，家庭與事業，對於美莉而言，似乎是不能兼容的，在無能為力的情況下，美莉只好選擇事業作為一個避風港，暫時紓緩她的矛盾與掙扎。

心怡與文正新婚半年，幸福之情滿溢，從他們的小動作中，窺見二人互相關懷，亦甚有默契。文正雄糾糾，心怡小鳥依人，二人極為匹配。他們離離合合的故事長達十六年，情路上荊棘滿途。面對文正一次又一次的不忠，心怡一次又一次的原諒，這份無條件的愛，讓文正學懂珍惜對方，學懂投入。為解決二人對婚姻的分歧，他們一同探索婚姻路，最後更一起踏上紅地毯，給對方一個公開的肯定，就是願意成為對方的終身伴侶。

總結

社會的風氣與個人價值觀會隨著時代的不同而轉變，不過筆者相信我們對愛的渴求是永不改變的。我們渴望擁有一段永恆的真愛，但是我們又害怕承擔婚姻的責任與期望，於是我們只能浮沉於一份未能落實的愛情之中。同居似乎就是從這矛盾中衍生出來的，這種表面看似與婚姻無異的關係，實際上與婚姻所賦予永久承諾的愛是大相逕庭的。