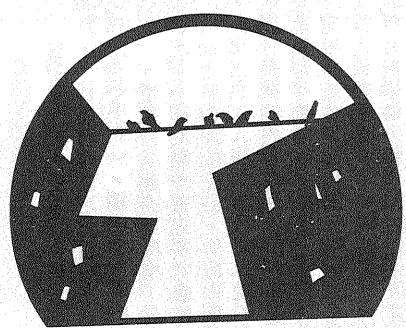


橋



季刊

(非賣品)

8

地址：堅道明愛中心502室
電話：5-242071 內綫259,260

香港公教婚姻輔導會編印

一九七九年十二月

第一版

「長篇電視劇的戀愛、婚姻觀對社會的影響」專輯

資料室

本年初，我們已注意到電視台所播映之長篇電視劇的內容，涉及性愛、男女交往、戀愛婚姻之情節時，多欠積極之態度，而電視節目又是市民的主要消遣，電視實已深入民間，其影響不同年齡、不同階層之人甚為深遠。

我們一向注重夫婦婚姻關係，及着重家庭生活教育，確信和諧的家庭生活即是社會安定的主要因素，對於電視劇播映的情況，深感關注，所以引起我們深入探討的念頭，希望能提供一些改進的意見。於是在今年七月初，由本會同事組成工作小組，計劃以問卷形式作一初步意見調查，藉以先了解一般市民對電視劇內容之反應，同時籌辦一個研討會，用以喚起廣大市民及有關人士正視電視劇中戀愛婚姻之態度。

訂定目標

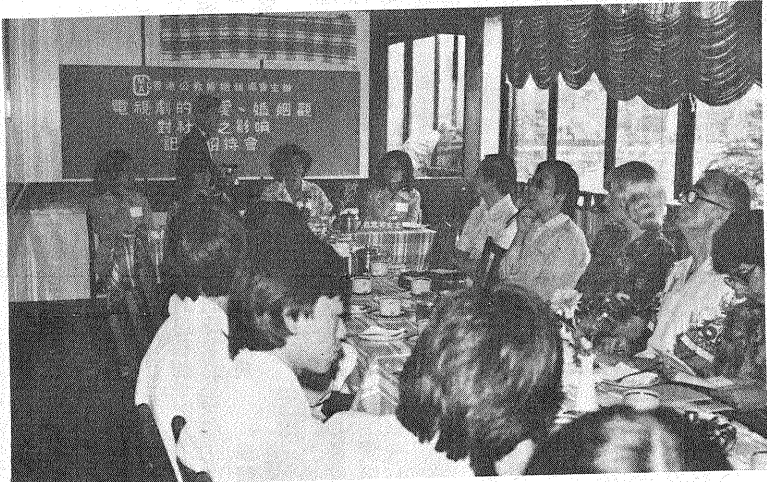
我們選擇七八至七九年內所播映的六套長劇，包括強人、鱷魚淚、變色龍、天虹、奇女子、扶擇等作調查目標後，很快便有人提出這是否有可能招致一些非議，但在此迅速百變、競爭劇烈的社會中，人際關係複雜，家庭可說是唯一令人穩定情緒的地方，而夫婦是家庭的核心，夫婦關係融洽與否決定家庭生活的好壞，我們盼望藉此機會喚起社會人士的關注，協助青少年及早接受正確的戀愛與婚姻觀念，培養健康的態度，以備將來易盡夫婦之道，善盡為人父母之職。所以在工作進行當中，我們定出兩個基本原則為準繩；第一，我們只在反映這六套長劇對社會人士所生影響的真實資料；第二，以提醒觀眾正視他們在社會所生的影響力為目的。而我們的最終目標希望傳播界的朋友能挺身而前，和我們交換意見。製作節目並不需和現實脫節，但需加製有關正確的戀愛婚姻觀念的專題，俾明戀愛和婚姻中之疑點以正視聽，利用傳播的功能，不但達到娛樂的目的，更在鞏固家庭，安定社會的工作上，增添一份助力，發揮更多的力量。

工作進行

工作小組自七月成立後，即分兩小組，其一組為設計及分析調查問卷，並徵得樹仁學院社會科學院院長兼社會系主任陳永泰教授任顧問，透過學校、工廠、青年中心及公共屋邨，向市民

派發問卷七百餘份，數日後收回青少年學生、工友、已婚人士填妥之問卷四百份。經整理後在九月廿六日之記者招待會上首次發表。
另一組同事積極籌備九月二十九日之研討會，計劃邀請中文大學社會學系周永新博士，樹仁學院陳永泰教授，電視電影檢查處主任胡容卿小姐，聖神修院牧民主任關傑榮神父，本會輔導主任張敏壽女士，香港電台節目總監張敏儀小姐在會中作專題討論。

調查報告及記者招待會



在九月中旬已完成分析工作，並將所獲有關資料印成調查報告書，在記者招待會上首次公佈，當日出席之記者及電台代表共十五位，有關消息全部登報及經由電台傳播出去。
報告書顯示全部被訪者中百分之七十人次在每晚六至十時觀看電視，他們對指定六套之長篇電視劇所反映之意識及造成影響的意見，可從下列各分析表（僅為部份之分析圖表）略知一二。

對長篇電視劇中涉及男女關係內容的意見綜合表

內容	比例	放縱情慾	以愛情換取金錢、地位	彼此尊重、互相支持	以愛情作為報復手段	其他	總數
缺乏真愛	43.5%	22.0%	12.5%	14.5%	7.5%	100%	(2152)

個人對男女關係的意見表

關係	贊成	不贊成
放縱情慾，缺乏真愛	7.5%	32.5%
以愛情換取金錢、地位	6.2%	13.3%
彼此尊重、接納、支持	28.2%	1.5%
以愛情作為報復手段	0.6%	10.2%
總數	100.0%	(2421)

已婚者對長篇電視劇所鼓吹的風氣意見表

性開放	36.2%
金錢物質至上	40.8%
人與人之間沒有真情	23.0%
總數	100.0%

未婚者對長篇電視劇所鼓吹的風氣意見表

性開放	38.6%
金錢物質至上	36.2%
人與人之間沒有真愛	24.3%
其他	0.9%
總數	100.0%

長篇電視劇對社會的影響意見表

灌輸不良的戀愛婚姻觀念	22.2%
不正確的家庭人倫關係	16.5%
鼓吹笑貧不笑嫗的風氣	15.1%
不饒恕他人的報復心理	20.7%
灌輸兒童不正確的家庭生活觀念	19.2%
作為反教育的題材	6.3%
總數	100.0%

由上述各表綜合被訪者之意見，多數認為此六套長劇，標榜放縱情慾、缺乏真愛。這種以愛情去換取金錢、地位的手段是卑劣的，他們在問卷中表示這種自私、無公德、禽獸不如的行為，只會敗壞社會風氣，並且對身心均有損害，其甚者對青年人的心理影響最大，使人情更趨冷漠及心境空虛寂寞，能導致友情和婚姻破裂。至於少部份持相反意見，贊成放縱情慾，缺乏真愛，及以愛情換取金錢地位的人，認為這是互相公平交易，你情我願，並無不妥。他們表示如果只有愛情，沒有金錢，那有何用。情慾更是人之常情，如果還重視過往的道德，只是老套，新潮作風應要行樂及時。這種反常的論點雖非能謂由電視影響而來，但電視長劇之意識不良已強化了這看法。另一方面，大部份被訪者，認為美滿婚姻應具備之因素如左：

未婚者認為構成美滿婚姻的因素表

思想成熟、接納、尊重	27.8%
承擔責任	18.9%
經濟穩定	8.6%
彼此了解、體諒	39.4%
子女	4.6%
其他	0.7%
總數	100.0%

已婚者認為構成美滿婚姻的因素表

思想成熟、接納、尊重	27.0%
承擔責任	18.0%
經濟穩定	12.5%
彼此了解、體諒	35.0%
子女	7.0%
其他	0.5%
總數	100.0%