

橋

香港公教婚姻輔導會

第85期
季刊
非賣品

地址：香港上環皇后大道中181號
新紀元廣場低座101室(總部)
電話：2810 1104
傳真：2526 3376

香港北角建華街30號聖德達堂
電話：2566 5019
傳真：2887 6340

香港堅道2號明愛大廈502室
電話：2523 3128
傳真：2523 3121

九龍觀塘翠屏(北)邨翠樟樓
M2層101-109室
電話：2336 6523
2782 7560
傳真：2336 9542

新界元朗青山公路201號
天主堂101室
電話：2476 0122
傳真：2479 3769

網址：www.cmac.org.hk
電郵：os@cmac.org.hk

第一頁

主題：為人父母？

二零零三年十二月

編者的話

為人父母對有些人來說是盼望、是等待、甚至是奇蹟，但對另一些人來說，卻是無形的枷鎖、是重擔、更要設法逃避。為了探討現代人對生育的抉擇，今期「橋」的專題文章，分別訪問了三對對生育抱有不同態度的夫婦，從中了解他們的心路歷程及掙扎。「生命大使」一文，本會總幹事何文康先生以生命積極性層面，邀請有心人成為「生命大使」，共同建立新世代。本會的輔導員於「輔導員的婚姻」及「從渴望到擁有一個小生命的出現」文章中，分別分享了他們寶貴的生活體驗，使人重新對婚姻及生命的熱愛。此外，讀者亦可以從「夫婦筆耕」一文

中，明白到孩子與婚姻的矛盾，原來是可以透過信仰上的「交託」而解決的。

至於還未有孩子的夫婦，今期的「服務推介」及「書林漫步」正是為你們而設。前者為想生育的夫婦帶來了一點希望，後者則從子女的角度，思索為人父母的另類體會。「迴音谷」的作者曾於5年前投稿本刊，題目為「十年生死兩茫茫」，文中表達了她對婚姻失望的痛苦心情，今期的「生離死別」正是故事的延續篇，從離婚邊緣徘徊掙扎的矛盾到夫婦關係修和復合的喜悅，作者將一一道出。最後本會於明年一月十五、十六日，舉行「情緒取向治療法工作坊」，讀者如有興趣，可報名參加。

為人父母？

葉麗碧
家庭生活教育輔導員

從前的小學課本告訴我們「家庭」是一個有爸媽、有兒女的地方。但是近年香港的嬰兒出生率卻告訴我們家庭的定義改變了，可以是沒有爸、媽，沒有兒、女，只有夫婦二人便足夠了。選擇二人世界而不要孩子的夫婦漸多，加上近年社會不穩定，經濟亦未見反彈，這些不利的外在因素，相信更加讓正在考慮是否生育的夫婦卻步。面對生育這課題，不同的夫婦，有不同的立場和態度，有些人從來沒想過要生育，有些人想生育卻不成功，也有些人本來不願生育，但最後卻改變主意的。究竟夫婦是如何作生育與否的決定？其決定對個人及夫婦又帶來什麼影響？筆者分別訪問了三對對生育有不同取向的夫婦，希望了解現代人對生育的看法，為讀者帶來一點反思和啟示。

優皮一族

秀文與志華結婚十三年，婚後二人決定不要孩子，原因是志華不喜歡孩子。志華生長於一個大家庭，共有六兄弟姊妹的他極愛寧靜，年幼時面對人多、聲多的家庭無能為力，當自己建立家庭時，便決定不要小孩，過其寧靜而自由的二人世界。性格樂天隨和的秀文，願意配合丈夫，加上當母親的意慾不大，雙方家人又沒有施加壓力，於是不要小孩的決定便更落實。作為女性的秀文，曾幾何時，每當看見同事子女們可愛的模樣，其埋藏在心靈深處的母性也曾一度被喚醒。不過在嘗試生育失敗後，二人不要孩子的決定便不再動搖了。

無孩的婚姻生活，對他們來說是自由的、愉快的。沒有照顧子女成長的重擔，他們有更多空間及資源去享受人生，做自己喜歡做的事。「自由自在」是秀文及志華經常掛在口邊的說話。表面上，他們無憂的生活是一般人所追求及嚮往的，不過，凡事總要付上代價，那就是要面對年老的無依和孤寂，且隨著雙方年紀漸長，只有兩

個人的家庭總要面對有一人會先行離去的事實，他們明白，但未及細想，也許因為這實在是在太遙遠了，遙遠得不影響他們不生育的決定。對他們來說，婚姻已是一個一輩子的責任了，實在再沒有餘力去背負養兒育女這重擔。對比於承擔責任的壓力及無牽無掛的自由生活，現代的夫婦正徘徊在十字街頭，不知怎去選擇，最後，惟有捨責任而取自由。

樂觀一族

美儀與永健結婚二十年，一直以來，二人都希望生養小孩，因為他們認為結婚生子是天經地義的事，而且永健是家中老大，基於傳統觀念，美儀希望為他生兒育女，好能延續家族的血脈，加上永健極喜愛小孩，二人婚後便積極展開生育計劃。可惜多年後，美儀仍未受孕，於是夫婦二人一同尋求專業協助，利用人工受孕。但面對一次又一次的失敗，小產的經驗，對美儀的身心做成嚴重的打擊及傷害。愛惜妻子的永健於是決定放棄生育計劃，夫婦二人樂觀地接受了不育的事實。既沒有怨天尤人，也沒有互相抱怨、指責，美儀與永健開展了他們充實的無孩婚姻生活。

未能生育雖然為他們帶來遺憾，但照顧年幼兒子的經驗卻使他們一嚐當父母的滋味，彌補了點點的缺失感，也使他體驗到有子女與沒有子女的婚姻生活，原來是各有得失。無疑照顧年幼兒子的過程是辛苦的，但卻為美儀與永健帶來無窮樂趣，滋潤著他們的婚姻關係。他們明白這份歡樂只是短暫的，子姪回家後，家中又會只剩下他們二人，於是二人更專注於增進夫婦感情、更重視愛惜對方，因為他們知道配偶將會是陪伴自己終老的唯一依靠，那份互相依賴的感覺，使他們更加明白珍惜眼前人的重要。縱然老來無依，伴侶離世的憂慮，成為他們未能生育的缺點遺憾，不過他們相信只要夫婦能互助支持、體諒，積極面對人生，一切的困難也可渡過。

活力一族

淑玲與文輝結婚十八年，文輝一直覺得生兒育女是理所當然的，但他仍然尊重淑玲的反對意願，加上當時要面對九七回歸問題，社會前景不明朗，二人婚後十年也選擇不要孩子。年輕的淑玲有較消極的人生觀，對生命及世界抱有負面的看法，她認為孩子的出生正是受苦的開始，加上淑玲對很多社會制度都沒有信心，自己也怕承擔做母親的責任，故此實在沒有任何理由支持她生育孩子。淑玲的想法一直沒有改變，直至她的父

親去世，這至親的離去，帶給淑玲一份莫名的存在危機感，父母相繼離去，自己又膝下猶虛，頓覺生命無依，無處安身。淑玲用緯度及經度的分別來比喻那一刻的感受，她以緯度來形容同輩親人，他們的臨在，只能代表家族歷史的橫向發展，有的只是闊度而不是深度的開拓。但經度的伸展，卻帶有延續生命的象徵意義，因為每當有新一代誕生、家族的歷史便會向深處伸展，就好像大樹的根，不斷向下生長，使樹木茁壯成長，枝葉茂盛。就是這種感覺觸動了淑玲延續生命的盼望。一段生命的結束竟帶來另一段生命的開始，生命的吊詭就在於此！

婚後十年，淑玲與文輝終於誕下一名可愛乖巧的女兒，為他們的家庭帶來了無窮的生命力與朝氣。女兒的臨在，填滿了淑玲的空虛感，並且改變了她的人生態度，她自覺有了女兒後，比過往更積極、樂觀和踏實，承擔母親的責任反而是一種享受和終生學習的契機。由二人行過渡到三人新世界，淑玲與文輝從後悔，他們一致認為有孩子比二人世界的生活更豐富，因為女兒的緣故，二人生活的目標更清晰，雙方關係反也更見親密。

生命的選擇

生兒育女，從來都不是一個簡單、草率的決定。有人怕失去自由，不願承擔做父母的責任而選擇不生育；有人願意接受束縛，承擔責任卻又不能生育；有人正在生育與否的抉擇路途上猶疑不決，自由與責任不停在拉扯著，令人不知所措。究竟生育的意義是否只是完成責任那麼簡單？養兒育女，看來本是夫婦一人的抉擇，怎料到生命卻原來從不是人可以自由控制的。

後記

筆者訪問了三對夫婦，他們各自帶給我不同的感覺。優皮一族的秀文與志華，擁有年輕的外表，打扮亦趨時，很難想像他們已年過四十，歲月似乎並未在他們臉上留下任何痕跡，面對他們，竟有點像與兩個小孩子說話的感覺。樂觀一族的美儀與永健平穩沉實，夫婦二人給人一種很有默契的感覺。那份互相依賴，互相扶持的情懷，從他們不經意的對話表情中盡然流露，教人羨慕，不過，我似乎感受到當中帶著點點的無奈與遺憾。至於活力一族的淑玲與文輝，從他們分享掙扎的過程中，我看到人的成長與智慧。每當他們談及女兒時，臉上便會不期然的綻放著一臉童真，可感受到他們是一對快樂而滿足的父母，那份喜悅與知足，感染著身邊的每一個人。