

作者：程翠雲 青少年愛滋教育中心總監

青少年性教育Q&A

「請問作為家長如想為年青人談性教育，第一件事應該做什麼？」

什麼都不做。

對了！什麼都不做，先靜下來，回想一下自己少年十五二十時，心思有件事的情景，嘗試憶起自己第一次行經、夢遺、自慰、暗戀、拍拖、失戀等等的滋味。之後再想想今天的社會文化和當年的差異；跟着自問可曾經歷過性的歡愉，若然答案是否定的話，那你可能需要尋找輔導，但如果答案是肯定的話，那你可以開始看書、上工作坊和各類有關課程，也可上網或致電熱線查詢，務求在知識和教導技巧上有所得益。

「為年青人做性教育最重要的是什麼？」

讓年青人夠膽問和願意繼續問。

問的英文是ASK。

A= Attitude 即態度；S=Skill 即技巧；
K=Knowledge 即知識。

三者當中以態度最為重要，也最為困難，因為成年人有太多過往，太多既定想法，亦太容易忘記自己年青時的無知和衝動，很多時會俯視年青人的性好奇，然後諸多批判，並不是先以年青人同等高度去審視年青人的想法和行為，然後才變成成年人的身份去思考對策、去改變、去包容、和去愛。那有點像戲劇大師布萊希特的跳出跳入技巧，那是難的，但卻是必須的。如果不知道自己對性的想法，不清楚自己的限制，不理解年青人的行為和背後的想法，那只能教訓，不能教育。

至於技巧？可參加各機構主辦的講座、工作坊或課程，又加上碰釘多了，再看……人家的子女，竊竊頭兒子自家好，自己的孩子不見得特別差，似乎和一般年青人差不多，那教導技巧自會改進。

而知識就更簡單，只要跑跑圖書館和書局、聽聽電台節目、上上網，很多性知識都可取得，只怕你不夠時間接收和消化。

「我很想和我的子女做性教育，但他們不接受，不肯聽，怎麼辦？」

很多家長從來都不和他們的孩子講性，等到孩子升上中學，進入青春期的階段，覺得要面對了，突然一本正經拉着孩子坐下：「阿仔，阿爸教你做人……」青少年十居其九要手擰頭表示「已懂了，不必講」，然後一溜煙跑掉，剩下滿腔熱誠、十分緊張的家長無奈頓足，之後惟有向老師和朋友投訴以顯示自己的努力。

如果沒有從小開始談論性的問題，那就由現在開始吧。關心和溝通永不嫌遲，也不怕多。但注意是中學生了，不能再由身體器官開始講，那就由報章雜誌開始吧。

「報紙的報導正確嗎？有些案件好像描繪得太過色情。」

沒有人知道報紙的報導有多正確，只知道記者好像私家偵探，許多時一宗案件今天發生，明天報章就會鉅細無遺的報導，那是很有趣的話題，可和子女一起討論。如果父母知道何謂傳媒教育，懂得分析傳媒報導，那會和子女間多了很多話題，也能建立父母的正面形象，今天的性教育必須兼顧傳媒教育。不過有家長很極端，每天要初中的女兒看報章的風月版「以免被男孩子欺騙」，那是誤把色情等同性教育。

「現在的年青人很早便拍拖，公眾場合也很親熱或者很早便有性經驗，好像是風氣，很怕會影響自己的子女。」

偶然和他們笑談自己的戀愛經驗，以便引起話題，孩子不論年齡都想知父母的情史，那會十分吸引他們，也會很溫馨，乘時引子女講他們對戀愛的看法，並在笑聲中套他們的戀愛現況，很可能有意外的收穫呢。最重要是與子女分辨清楚「造愛不等於愛」，並千萬要提失戀。不要說「失戀小事」，失戀是令人極之傷痛的經歷，不要以為年青人「懂什麼戀愛？！失什麼戀？！」他們無工作或其他雜務可霸佔時間或負責，他們更集中在被遺棄及忽然沒有價值的感覺上，更易自毀，現有太多年青人蓄意玩一夜情，他們多是和男女朋友浪漫地在家溫書，或到渡假屋玩而有第一次性經驗的；成年人可能大半生都在學習戀愛或仍在治療尚未痊癒的傷口，故此不要忽視和踐踏年青人的愛情。清楚明白的告訴孩子你的底線和要求，但和他們一同經歷這成長上的艱深課程，不要推他們去擁抱別人的身體以換取溫暖和認同。

「我的孩子念書不成，又沒工做，說大不大，說小不小，有需要做性教育嗎？」

學業成績有等級之分，但年青人對性教育的需要並無等級之分，不唸書又不上班的年青人，百無聊賴，連群結隊，父母更要主動出擊，和他們講性、講愛、講濫用藥物的種種過程和後果。他們時間多，引導他們去參與一些和愛滋病及性教育有關的活動，「鄰家的飯菜香一點」，他們較聽外邊的教導，就等於他們受朋輩影響大於父母一樣。

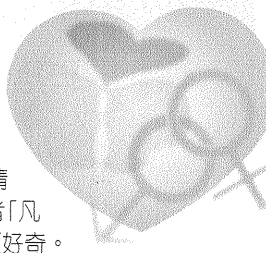
「在性教育的過程中，我可以提及自己的一些看法嗎？」

例如：我反對婚前性行為或我不希望子女同性戀。」

可以。

父母完全有權提出自己的看法和期望，只不過之前需要先了解清楚自己的理據和該議題的實情，不能只說「不可以就是不可以」或者「凡同性戀的都是變態和精神有問題的」，不說或胡說只會讓年青人更好奇。

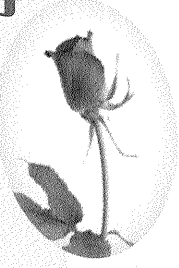
此外父母亦需要學習「期望是一件事，事實有可能是另一件事」，如果教導不來，改變不了，試試接納和愛，這兩者和提出期望，定出底線其實並無衝突。教導孩子不外乎情、理、力三者兼備，專業一點的會說關懷和控制(Care & Control)。亦要注意即時性，後果堪虞的事件剛發生，不要等到變成習慣才開聲反對。但在性這個課題上單是反對只能妨礙溝通，不能教育。性教育需要很多智慧和耐性，畢竟性是生命和愛的事，實屬終身學習科目呢！



輔導隨想

艷羨何處尋

江任燕瓊



蕙芳無助地坐在輔導室裏，沒氣沒力的訴說十年來被丈夫冷漠的看待。婚後，他們雖然沒有兒女，她卻依從丈夫的主意，一直留在家中；可是，她的丈夫不但沒有欣賞她，更連一點關心也沒有。除了那柔弱身軀和幽怨面容之外，蕙芳的聲音和雙手更不時在顫抖著，她似乎有點驚惶失措。此時，祇有完全接納聆聽，或許可以打開她的心扉，接觸心中的不安。

原來，蕙芳的普通話老師，最近開始約會她。她雖然勉力推卻好幾次，然而，對方的影子不斷在她腦海中浮現。在接受與拒絕的兩力拉扯中，蕙芳不知何去何從。她想只要丈夫對自己好一點，事情就不會發生了。一顆寂寞芳心被窗外的一陣風吹動了，一朵被放在陰角的玫瑰嗅到了天外陽光的一息生氣了。三十八歲的蕙芳說只要老師對她輕輕一笑，她就會覺得親切和被關懷。而她相信老師是被她的「美麗」和「漂亮」所吸引。

那麼，擁有「美麗」和「漂亮」的蕙芳，在婚姻中又是怎樣的呢？在他們的家裏，「美麗」和「漂亮」，只有負面的感覺，也是彼此攻擊的武器。蕙芳深信丈夫怕她太美麗，容易被別人搶走，所以把她關在家裏，除了不讓她工作外，平日也很少帶她到外面應酬。不過，蕙芳也知道自己的「威力」，當她呆在家中不開門時，就會嚷著到外面找工做。於是丈夫就會用晚上不回家，甚至提出離婚來恐嚇她。不過，從另一角度而言，蕙芳還是有收穫的：每當蕙芳喧鬧過後，丈夫就會顯得溫柔體貼。蕙芳狡猾地笑著說：「我們彼此利用漂亮來牽制對方」。「漂亮」這特質，在蕙芳的婚姻裏變成魔咒一般，暗中牽制雙方的行為。然而愛不是恐懼，愛不是威脅，愛不是妒忌，愛也不是擺佈；愛是需要完全的去愛一個人，包括他們的優點和缺點。

在這個案裏，如果簡單化，就會認為妻子不甘寂寞，被別人吸引，假如妻子與老師的感情發展下去，可能演成婚外情；丈夫抵受不了打擊，也會憤慨地覺得自己婚姻預料的結局。深一層的看，也可以說蕙芳尋求輔導是一求救一的訊號，她已經意識自己婚姻面對危機，她要挽救這段充滿相處難題，缺乏信任，難以親密的婚姻。

往後婚姻輔導中，蕙芳夫婦學習坦率，勇敢地面對「漂亮」，在他們中間的意義，多年來，他們都否定，害怕這一個質素。「漂亮」破壞他們彼此的關係，他們各自用不同方法壓抑「它」的存在，把精力放在監視、試探、逃避對方的事情上，以至親密關係停滯不前，生活也了無生氣。經過幾次的對話，他們排除那些心中的障礙和憂慮。彼此細心去接觸「我擁有一副漂亮的面孔」和「我有一個漂亮的妻子」。他們覺得「美麗」、「漂亮」是多令人舒服的感覺。

當蕙芳用積極、正面的心情去拾回自己「美麗」、「漂亮」的一面。她整個人活潑起來了，笑容也甜美得多。當然，她的丈夫誠實處理心中的謬誤，消除對妻子會出現不貞的疑慮，便接觸到妻子美麗動人的可愛一面，夫婦兩人更肯定自我價值。

其實，每個人都希望得到別人的欣賞和讚美。有才華的人，需要別人鼓掌；漂亮的人，希望別人羨慕。夫婦之間更加需要互相讚美彼此的優點和重視對方的獨特的質素。蕙芳和她的丈夫，學懂直接溝通，將時間和愛心放在配偶身上，不再將精力花在壓抑自己和否定配偶之上。輔導的後期，蕙芳積極參加社區中心的烹飪和插花課程，她的展品也得到不少獎項，她在美感和藝術的才華得到認同，而且獲得許多人的讚賞。他們倆夫婦滿足地，驕傲地共享光榮，得到別人真誠的讚美。

督印人：香港公教婚姻輔導會

《橋》編輯委員會：江任燕瓊(顧問) 陸惠玲 李睦 崔婉芬 伍國華 謝龍騰

設計/印製：博滙出版印務公司 2675 0011