

橋

香港公教婚姻輔導會

地址：香港上環皇后大道中新紀元廣場
低座101室
香港北角連華街30號聖彌達堂
九龍何文田邨第一座地下1至4號
新界元朗青山公路201號
香港堅道明愛大廈502室
電話：2810 1104
傳真：2526 3376
電話：2566 5019
傳真：2887 6340
電話：2336 6523
傳真：2385 3858
電話：2476 0122
傳真：2479 3769
電話：2523 3128
傳真：2523 3121

第71期
季刊

非賣品

第一版

主題：半邊天

二零零零年三月

一直以來很欣賞「婦女能撐半邊天」這句話。隨著自己在心理靈修方面的成長和發展，生活方針的改變，對箇中的體會也慢慢轉移。因此，在構思今次分享時，一個與上述句子有關的故事——“The Missing Piece and the Big O”不斷在腦海中縈繞。這個故事出自Shel Silverstein的手筆，故事的主角之一“The Missing Piece”（以下簡稱M.P.）是一個「圓」的切割體，專職去填補有缺口的「圓」，使之成為一個完整的「個體」。



故事開始的時候，M.P.坐在路旁，期待著合適的「圓」走過，把它帶到另一個地方去。首先出現的，是缺口形狀，大小都和M.P.相符的方形，但由於它是方形，不能滾動，沒法填補；在其後經過的圓形中，雖有不同的「圓」出現，但若不是體積不符，便是太細緻，教M.P.沒法如願；有的卻是缺口太多了，令M.P.不知自己要補到那個位置去；另一些則對填補的技巧一竅不通，不明所以；也有太自我的，不是把它放在一角，就是高傲地從它身旁擦過，對它視若無睹；當然，還是有些如饑似渴地逼近它的，面對這些M.P.怕得躲開。M.P.嘗試著裝扮自己，讓自己更具吸引力，可惜仍不湊效，它於是改變方式，轉而作高貴的打扮，然而，這樣子反令害羞者不敢走近；幾經嘗試，終於，在一次機會中遇上了那合適的一個，正在欣慶的時候，不知怎的，M.P.的身軀竟突然不斷地增長，「我不知道你正在長大！」那「圓」說。「這就連我自己也不知道啊！」M.P.應著。「我卻是要尋找一個不會再生長的……」那「圓」嘆息著。它仍不氣餒，繼續等待著，有一天，來了一個有別於前的「圓」——

半邊天



作者：許綺瑩
譯者：鄭瑪利

「你該是我所期待的那一位，我是填補你缺口的那切割體。」
「但我沒有任何缺口，我這兒也沒有你的位置。」
「這實在令我很失望，我原本指望可補你的缺口，和你連起來，四處遊逛。」
「你是不可能和我一塊兒的，也許你可以自己到處走。」
「憑我？一塊切割體怎能滾動？」
「你嘗試過嗎？」
「我有尖銳的角，我的身形不是為滾動而設計的。」
「銳角最終可被頓銼，身形也可改造；噢！我得走了，說不定日後我們還會有緣再遇上的，再見。」

B.O.漸漸滾遠了，留下M.P.獨自守候著它心儀的「圓」出現。

日子在等待中過去，不知甚麼時候開始，M.P.慢慢抬起半邊身，撲通一聲翻過身子，然後，它一下、一下的繼續轉動身子，跌跌撞撞的向前移，漸漸從撲通變為彈跳，從彈跳轉為滾動，它的身形在翻動中漸漸起變化，它終於可以自己滾動了！……

故事在M.P.和B.O.並肩滾動前行中結束。

這個故事讓我領悟到當天主創造我們時，每一個人——男人、女人都是一個完整、圓滿的個體，祂所賜予每人的潛能都足以讓人活出真正的自我。一份能締造生命的人際關係，必須容讓雙方有足夠的成長空間，以活出天主給他（她）所創造的生命。在婚姻生活中，人必先真正認識自己，然後才能達至對配偶的完整交付；婚姻的意義並不在於尋得合適的「另一半」，而是要在認識自己生命的完整、圓滿性的前提下和配偶攜手踏上成長路，最要切記的是：和我們每個人生死與共的是「我」。

「你對我有何冀求？」M.P.試探著問，「沒有。」
「可有甚麼我能為你做的？」「也沒有。」
「那麼你是誰？」「我叫Big O。」（以下稱為B.O.）



傳統男性角色的突破

幾年前，一對友人夫婦從加拿大回港，傾談中，得知他們剛做了一年全職父母——在家照顧女兒，而且樂在其中。我當時感到非常羨慕，也為他們的家庭及女兒報以喝采。作為母親的，願意為家庭而放棄自己的事業，好像天經地義；然而，最難得的是父親也願意作出「犧牲」。也許是朋友這個經驗改變了我日後的抉擇。

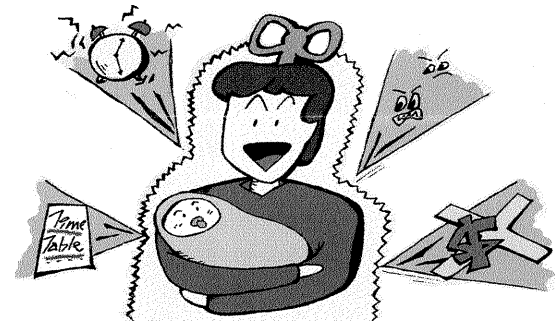
回家不上班

兩年前的一個決定，使我走出了傳統男性的框框，我竟辭掉了工作，回到家中當全職父親，而太太則仍繼續她的教學工作。作出這個決定，背後是一個簡單的理念：不欲把孩子假手於人。當我們開放地討論誰會回家「湊仔」時，答案已經呼之欲出了，因為太太的假期多、下班時間早，所以即使繼續工作，對家庭生活的影響也較小，而且太太在大學修讀的課程又剛告一段落，回到工作崗位也是一個好時機，我們因此便決定了由我來肩負這個「湊仔」的使命。

究竟男性是否必定要以事業為先呢？對我來說，答案是否定的。因為我認為家庭比事業更重要。如果事業有成，但與家人關係疏離，我會視為一種遺憾。「全職父親」讓我能為家庭貢獻自己，使家庭生活更和諧。雖然我的湊仔知識極其貧乏，也知道會面對別人奇異的眼光，但我樂於嘗試，還有

是太太的支持及「和諧家庭」的圖象，我能無懼他人的介意，勇往直前。

湊仔生涯



全職父親的生活真是苦樂參半。當與孩子擁抱在一起「互咀」時，真是甜在心頭；但當孩子諸多要求時，我又會感到很苦惱。心情最壞時，我曾經想過重回工作崗位，並積極上網看招聘廣告。然而，孩子帶給我的安慰成了我繼續投入的推動力。有一次，當我用螺絲批修理電器時，孩子在旁觀看。見我好些時候仍未完成，他竟叫我別煩躁，我頓時感到甜在心頭。

在過去一年半的工作中，我最體會當母親的辛勞。湊仔的工作時間長、有補水、有花紅、有病仍要

上班、半夜要起床等都令到工作充滿壓力，缺乏成就感。其中最要命的，是一向愛自由自在的我，頓時要以一個「豆丁」為生活的中心，一切工作皆以他的喜惡、作息時間為依歸，有空間才處理家務瑣事，照顧自己的需要更是排至最後。

太太的肯定

家務及照顧孩子的工作是頗缺乏滿足感的，每天刻板的工作，十分沉悶，但是，當我獲得太太的讚賞時，我的付出便更有意義了——我照顧子女，令太太放心地在外間工作。太太的鼓勵與讚賞也成為我投入全職父親的推動力之一呢。

其實，當我開始了「家庭主夫」的生活後，太太在清潔飲食等各方面的標準也降低了要求，她不但沒有埋怨我的烏龍、出錯，反而時常安慰我，說孩子「粗生粗養」、「不用太緊張」，減輕了我不少的工作壓力。得到太太的肯定，我更加甘心樂意地幹下去。

盼望

「全職父親」的經驗，使我更體會到做丈夫和父親的責任。我盼望有一天再回到工作崗位，而太太則在家中照顧孩子。那時，我更知道我為家人所做的不只是提供衣食住行的需要，因為家人每天都等待我早點回家，而太太也期待著我的慰問與鼓勵。

余國健

督印人：香港公教婚姻輔導會

《橋》編輯委員會：江任燕瓊（顧問） 盧夢鳴 陸惠 李睦順 崔婉芬 伍國華

設計／印製：博滙出版印務公司 2675 0011

美滿婚姻 幸福家庭