

# 橋

香港公教婚姻輔導會

地址：香港上環皇后大道中世紀廣場  
低座101室  
電話：2810 1104  
傳真：2526 3376  
香港北角建華街30號聖雅蓮堂  
電話：2566 5019  
傳真：2887 6340  
九龍何文田彩第一座地下1至4號  
電話：2336 6523  
傳真：2385 3858  
新界元朗青山公路201號  
電話：2476 0122  
傳真：2479 3789  
香港堅道明愛大廈502室  
電話：2523 3128  
傳真：2523 3121

第70期  
季刊

非賣品

第一版

主題：新紀元的情感世界

一九九九年十二月

## 2000 新紀元情感世界

### 新紀元情愛新節拍

一個轟動一時的真實個案

案主：富家太太寶詠琴、電台DJ洪朝豐

歷時：十一個月

案情：從「出位」的熱戀、鬧哄哄的愛情「偉論」，到發脾氣分手。

觀眾：香港市民

回應：微笑、苦笑、搖頭嘆息、不以為然……

觸目一時的「洪寶戀」去年曾經成為香港城中熱門話題，料不到未夠一年，故事主人翁在熱戀中忽然謝幕，涕淚漣漣。這個娛樂圈中的情愛故事演繹了新紀元情愛新節拍：相識——熱戀——分手。連環快拍，卻是電光火石之間的事。

剛巧另一齣同樣轟動全港的愛情故事「還珠格格」也在這時候在掌聲中謝幕。耳熟能詳的主題曲在歌頌人間天長地久的情愛。

感謝天，感謝地，感謝命運讓我們相遇……

海可枯，石可爛，天可崩，地可裂，我們肩並著肩，手牽著手，踏過天涯，訪遍夕陽，歌過雲和月。

兩個故事，一個古代，一個現代；一個海枯石爛，天長地久，一個電光火石，煙花爆後盡成灰燼；一個知恩感恩，兩相扶持，一個有Feel冇Feel，合則來不合則去，一個是小說中的故事，一個是現實中的故事，形成鮮明對比，幾陣唏噓。

### 遲婚、單身和同居一族

《壹週刊》在年初(99年1月8日)做了一個專題「男歡女愛」，訪問了百多名痴男怨女，發現現今香港社會在男女關係的型態上有四種趨勢(1)愛上有婦之夫，(2)同居一族，(3)沒有情愛為樓結婚，(4)雜交少年。《壹週刊》的編輯在專題上寫上一個結論，「四種趨勢，有一條理路可以貫串，只求目下片刻的歡愉，不相信有一生一世的情愛，重感受，怕承諾，大家都在騎牛搵馬」

(《壹》99年1月79頁)

重感受，怕承諾，不相信有一生一世的情愛，也可謂對現代社會情感世界把脈，一針見血。也許，不單求目下片刻歡愉，渴望細水長流的感情，卻又未能彼此承諾信任者，就選了遲婚的路，或寧願單身上路，不借短暫無憑的情愛。

好一個失信的時代，好一個失愛的時代。

### 情愛與科技社會的張力

E-mail, I.C.Q., Fax Link, Internet……稍為失神，已經無法追趕得上電腦科技化社會的術語。報章新聞刊登有人因沉迷電腦上癮，買備一大批成人紙尿片

褲，可以在電腦前聚精會神，不用上廁所。

科技社會著重機械操作，理性實驗分析，以影像、邏輯電腦程式，去代替人間百態，真情實感，高科技電腦程式即使能複製一百個、一千個蒙娜麗莎的笑靨，殊不知那番笑意裏的神韻只能以心靈感通，電子、電腦、科技大幅度淹沒了人間有血有肉的相交情意。

科技社會亦以科技實用先行，使實務科技知識凌駕於文學、哲學、人文藝術，一個關心人類心靈文化素質的社會必需給予文化藝術一個肯定的空間。是文學培養人心靈的素質，詩詞賦予我們善感的心懷，童話、小說陶冶我們豐富的意義和想像，指引我們思考，生命終極的關懷。

現代社會步伐急促，考試、實效、科技、包裝，點綴出一個「成功人士」的外在規模，而內裏剩下的卻是一顆一顆孤寂的心，唯有不斷尋求物慾、性慾、食慾的宣洩和滿足，情感世界在科技實效的壓力下不斷衰弱萎縮，難怪沒有人有能力去愛，更沒有人敢信任曇花一現蒼白無力的愛。

### 婚姻是一道枷鎖？！

現代人在情感道路上碰得焦頭爛額，不知該遷怒向誰。於是，有人開始懷疑婚姻制度本身出了毛病，有人質疑婚姻制度，是迂腐的傳統，是人為的枷鎖，甚至開始疑惑由於有了一夫一妻制的婚姻制度的約束，人類才要面對什麼婚外情的掙扎，否則，一屋三人，或者實行換妻遊戲，新歡舊愛，飽嚙各種愛情滋味，又有何不可？

的確，這個問題值得深思。

婚姻，作為一個社會制度，作為一紙文件，實在沒有什麼神聖可言。結婚書、離婚書的文件紙張，離離合合的弄一大場，非但不環保，還浪費許多行政工序。

然而，婚姻作為一個關係，作為兩個彼此互託終身的承諾，那又是另一個層面的事，到底，二人互託終身，一人對一人的長相厮守是外在文化規範的束縛，抑或來自人類亘古呈現的內在渴求？這是問題的核心點。

我曾經輔導遇上婚外情的男士，向太太建議一屋三人，承諾對太太和情人同樣情感投入，不分彼此，不明白為何太太如此器量淺窄，容不下愛心與他人分享？直至太太也遇上婚外情緣，當事人忽然間晴天霹靂，才明白內心的酸意、忌意，被出賣的感覺自然發自內心，並非什麼外在強加的婚姻制度所致，一個人渴望獲得另一個人專一的投入的情感，在親密關係中的排他性似乎是人類本性先天的自然傾向，後天社會文化的制度只是對人類這份天性傾向的保護及同情，

陳霍玉蓮

而不是由外在制度強逼而生。所以，奇妙的事，當人類活在情感世界顛簸流離的困局之中，誤以為外在制度弄人，其實諸多要求的倒是自己，自由戀愛的社會已解除了封建社會的束縛，人要飽嚙自由的果子，就要付上自由選擇伴侶的昂貴代價。人類情感世界的束縛，許多時不是外在的，而是內在的，人類最大敵人不是別人，而是脆弱、多求、自相矛盾的自己。

於是乎，是否破除婚姻制度，並非問題的關鍵核心。一天，婚姻制度破除了，我們也許又要破除同居的生活形式；一天，同居的生活形式破除了，我們又想破除一些什麼呢？今天的雜交少年，是上一代、這一代破碎家庭創傷下的心靈產品，明天，又要有幾多個未婚媽媽不知道兒子的父親是誰？最近聽朋友說，在小學任教，已經開始出現一些現象，有些兄弟姊妹來自不同的父親，而父親是誰也不大清楚，這些少年人情緒問題特別嚴重，常常呈現自我厭棄和身份危機，聞之心底無限悲涼。

敢問，二人世界之外尚有群體世界，人永遠不能離開歷史的根和歷史的果。情感是人類歷史延綿連續的串連者，情感有其善性，也有其魔性。縱情和濫情者有如洪水猛獸，可以把人類歷史串連成一幅血肉模糊、凋零破碎的圖畫，充滿欺壓、出賣與掙扎。我們希望未來的社會邁向何方呢？

### 婚姻的神學意義

當我在大學教授婚姻輔導課程的時候，有時學生會發問，既然夫妻相處充滿許多矛盾、掙扎、失望和張力。為何還要結婚呢？人生在世，肩負有一個使命，就是把人間暖流傳播，使人間更加美善，更像天國，喜歡守獨身者將一生呈獻給主，那是何等善、何等美？！然而害怕人生旅途寂寞，尋求伴侶相依相扶的，常誤以為進入婚姻就是坐下來等待被愛、被照顧、被關懷，殊不知婚姻並非一個終點，而是一個起點，準備付出一生學習去愛，這是何等艱深的功課。

婚姻的意義建立在二人親密關係的意義上，二人親密關係的意義建立在每一個人都是尊貴的、神聖的、被創造的受造身份上。每一個生命都是珍貴的，貴重的，結婚就是從天父的手上接來一個尊貴的生命，是一場驚心動魄的托負。婚姻從沒有承諾人獲得情感上完全的滿足，而是透過兩個充滿缺憾、完全相異的生命互相琢磨去遷就每個人和每個家庭群體的救贖。

這番話也許太深奧了，讓我們想清楚才好答應任何人一生牽手走過。

督印人：香港公教婚姻輔導會

《橋》編輯委員會：江任燕瓊 盧夢鳴 陸惠玲 李睦順 崔婉芬 伍國華

設計/印製：博滙出版印務公司 2675 0011

美滿婚姻 幸福家庭