



地址：香港堅道明愛大廈五零二室 電話：28101104 傳真：25263376
 香港北角建華街三十號聖猶達堂 電話：25665019 傳真：28876340
 九龍何文田邨第一座地下1至4號室 電話：23366523 傳真：23853858
 新界元朗青山公路201號 電話：24760122 傳真：24793769

第64期
季刊

第一版

橋刊廿一載·回顧與前瞻

一九九八年六月

橋的里程——昨天、今天和明天

江任燕瓊

昨天

今年是「橋」季刊創辦廿一週年，忝為「橋」季刊其中一位開拓者，我看到它從幼嫩成長至枝葉繁茂，心理不禁時有欣悅的滿足感。在這些歲月裡，正如我們當初給它所取的名字，它穿梭了時間和空間的流轉，見證了許多人的成長經歷，帶動著生命與心靈相通。

回想當年，「橋」是憑著一份信念，一股勇氣和一腔熱情在有限的人力資源下搭建起來的。

「橋」是來自一份信念

七十年代，在輔導中，領略接觸內心真我的重要。我們在真人、真事、真情、真愛的世界裡，看到了個人、夫婦間渴望互相了解，追求良好的溝通關係。我們伴隨著個人面對的身、心、靈各部份割裂的痛苦；在他們學習表裡一致後，分享他們整合統一的興奮；我們陪同著父母子女、夫妻間走上艱苦修補親密關係破裂的道路，為他們感情相遇而喜悅。最值得一提的是，同事們在這些經驗中，也不斷分享和反思，每個輔導員都接觸到自己的內心世界，跨越自我成長的障礙。那時我們漸漸有所感悟，深信把這些難能可貴的經驗與讀者分享，必定能引起共鳴，同時也會增進溝通，生命影響生命，使夫婦及家人互相連繫，心靈溝通。在這樣的信念下，張家興先生（現任公教報總編輯），湯俞相如女士（本會會計，一位文藝愛好者），再加上本人便組成第一個編輯委員會，「橋」的第一期便在一九七七年中付梓印了。

「橋」是來自一股勇氣

「橋」出版後不久，張家興先生另有發展，「橋」編委會便顯得孤獨和單薄，一切出版工作，全落在我和湯女士身上。也曾試過，除了負責編輯之外，還要獨力負起校對、排版、剪貼、送稿的工作。細心的讀者，會從初期簡樸的編輯設計感受一個生手的努力，沒有這份錢而不捨的勇氣，「橋」也許會在荆棘中枯萎，喪失受到其他園丁滋潤栽培的機會。

「橋」是來自一腔熱情

「橋」創刊之後，立即面對稿荒的問題。會內的輔導員同事，各有職份，各忙各的，不能完全分擔寫稿的要求。再加上還處於開展階段，權宜之計，那來充足的稿源和可讀性的文章呢？權宜之計，唯有帶著熱誠之心，努力筆耕，提著笨拙的筆桿，為「橋」築起地基的雛型。

「橋」刊最初的數期，那不同筆名的作者，原祇是一人而矣；幸好，這艱難的日子，終於跨越了。不久，同事們，讀者們都踴躍地加入築「橋」的行列，把摯誠的光和熱傳遞下去。這傳統的作風，代代相傳，往後每一位主編都憑著這腔熱情，讓「橋」季刊生生不息，準時地送到讀者手中。

今天

在芸芸的刊物中，「橋」雖然祇是一份季刊，但它散發著誘人的感染力，讀者們都說愛「橋」所登載的文章影響不少。從創刊至今，「橋」以走向成長經驗，彼此交流，促進婚姻、家庭成員的連繫互愛為目標。

早期的版面包括：專欄「輔導隨想」是由輔導員以我手寫我心，發給輔導者與求助者的共同成長過程，藉此引發讀者共鳴，在成長路上更進一步。輔導員展開自己心靈觸覺，謙虛地進入求助者的生活領域，往往涉及自己對事物、生活態度的衝擊，因而引起不斷的反思。這種互動的成果，亦成為聯繫讀者經驗的素材，彼此同行。還有「夫妻筆談」鼓勵夫婦們以對話方式談天說地，或談情，或談論，或爭持，內容儘管不同，開關渠道，增進瞭解是一致的。另外小品文章，包括活動花絮，書評或影評，內容豐富，可讀性亦很高。

到了今天，「橋」季刊仍然是免費贈閱給約四千多位讀者。內容編排方面：第一版是反映社會上與家庭有關的「專題文章」，例如邀請專業人士，撰寫「婚外情問題」、「新移民家庭」、「回歸與回流」，探討配合婚姻階段及社會現象的專題。香港社會及家庭問題的變遷面貌，實可以在此窺一二。「輔導隨想」，仍然是最受歡迎，最有內涵的環節，輔導員的工作心得，求助者的說變，活現紙上，感人至深，也常牽動讀者心弦。「過苦谷」的影響力也不弱。求助者的掙扎經歷，對在絕望邊緣的失意者，無疑是一份支持。感同身受的現身說法，會是無比的鼓舞力量。

「橋」的編輯委員會有來自本會不同服務部門的同事，並由一位較有經驗的同事作主編。編輯小組的同事總是默默耕耘，廿多年來秉承互相支持、互相信任，集思廣益的工作精神，讓「橋」刊不斷更新，不斷進步。這是公教婚姻輔導會一貫的服務態度，值得再三欣賞。

明天

此刻，案頭上正擺放著鮮艷奪目的「橋」刊第四冊。那放射燦爛光芒的設計和豐富的內容，也算是對「橋」刊週年紀念的一份獻禮。過去，「橋」編輯委員會，舉辦了三次徵文比賽，並出版了「情繫我家」、「橋」彙編一共四冊。全都是曾經參與築橋者的成果。

經過了廿一年，「橋」於不久的將來，以嶄新面貌與各位見面。內容會保持一貫的作風，但將會添上彩色版面，而各版設計以輕鬆、吸引為主，好使它更能成為每一家庭刊的刊物，家庭成員都能從中得益。

「橋」刊版頭標記也會以新形象出現。許多同事或讀者，對現時所採用的標記，總有大惑不解的感覺。其實，它是代表在繁忙都市，「高樓大廈」中間，在電燈柱、電纜間，還有充滿活力的「小鳥們」，聯群結隊，棲息其間，相互依傍，共表關懷。新的版頭，標誌，與更充實的內容，標誌著「橋」的新里程，在邁向廿一世紀中，「橋」刊仍然願意擔負溝通的使命，與讀者同步、同行。

中國人視廿一歲為成年的標記。成年人可以受到更多信任和信任。在「橋」刊廿一載的同時，願接棒者將更努力，充滿信心、愛心和毅力去鑿植這園地。

本人謹祝「橋」以更成熟的感情與讀者聯繫，不斷創新，迎接廿一世紀的來臨，承先啟後，繼續開拓。

讀者心聲

「橋」是我們一份定期出版的刊物，內容與家庭、婚姻有關。「橋」由創刊到現在已有21年。我們很希望知道你對「橋」的感受，如果你閱讀過「橋」，請你寫下你的感受：

我們認為貴刊的內容很值得閱讀，特別是關於婚姻的文章。看過你們的作品，有時如沐春風，有時像充了電一般，有時像從遺忘中醒覺過來。

我和太太都很喜歡「橋」這份刊物，尤其文章能給我們啟發，無論在促進夫婦感情生活，教導孩子等等都和我息息相關。希望「橋」能百尺竿頭，更進一步！謝謝！

文章可讀性很高。內容就家庭婚姻生活教育的分享，給讀者鼓勵，努力去學習溝通，改善家人關係，家庭氣氛。有一期的專題為「婚姻情」，有專業水準的報告，想必是背後很多人默默耕耘的成果！謝謝！

——Sandy

讀者回應

內容很親切，令人愛不釋手。編輯們的辛勤，真實令人讚賞。21年的歲月堅持「橋」的風采，樸實而真摯；平凡中更見不平凡。

閱讀「橋」令我不再感到孤獨，令我真確的知道世上還有很多像自己的人，對婚姻不捨不棄，無論遇到甚麼困難，都不放棄，也曾在「橋」上看過自己的信，很震撼，為自己曾經受過的傷害而難過。

作為青年們，我們對家庭生活的知識甚為貧乏，在成長中沒有人告訴我們應該怎樣做才對，受害者不只是一代，我們的父母及長輩亦是，「橋」正正回應我們的需要，點滴地將人生各階段中家庭生活裏要注意的地方灌輸予我們，受益的不只是我自己和家人，更是未來的各代。

——Kenneth Chan

自中學畢業後就有機會閱「橋」，很感謝你們用心的做。近年更有切合個人需要的專題，真的要說聲謝謝。只是，你們也許是很辛苦的找材料，可有想過將「橋」精巧化？

——Mary Yun

有無限的愛心。伸出援手、支持、鼓勵。引領我們脫離深淵的洞穴。他就是「橋」。

——劉鳳儀

看「橋」，令我夫婦共渡廿年美滿的婚姻生活。
 看「橋」，令我夫婦的感情生活不斷成長。
 看「橋」，令我病逝的愛妻重現眼前。
 看「橋」，令我對未來的生活充滿希望。
 我渴望擁有「橋」，直至永遠。

——江偉南上

一份不錯的刊物。尤喜歡一些夫妻間的問題，而加以反省。

有些資料對我的工作（個案分析，主要是家庭問題及輔導技巧）有幫助及啟發，亦有資訊資料可存檔備用！

——啟聲學校社工

美滿婚姻 幸福家庭



督印人
香港公教婚姻輔導會

「橋」編輯委員會

江任燕瓊 黃玉書 周小玲 陸惠玲 李睦順 婉芬

承印雅軒設計印刷公司
電話：23655628

非賣品