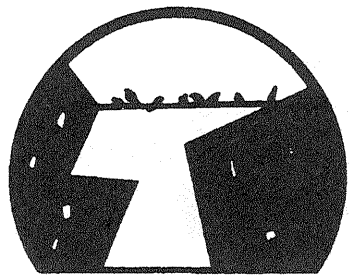


橋



地址：香港堅道明愛大廈五零二室
 香港北角建華街三十號聖猶達堂
 九龍窩打老道一三零號教研中心
 九龍登打士街五十六號柏裕商業中心一一一五室

電話：28101104；28101105
 電話：25665019；25665020
 電話：23366523；23388485
 電話：27827560；27839453

第55期
季刊

中年婚姻——守著一顆愛的心

吳思源

這篇文章寫給誰看呢？是寫給已婚的中年人士。當然，若你未符合這些條件，讀讀也無妨。

說是已婚的中年人，我的意思是結婚十年或十五年以上者；倘若你是超級的遲婚人士，例如是三十歲才結婚的，那麼儘管你已屆中年，這篇文章也不太適合你，因為你沒有太多的婚姻經歷。

相反來說，若果你太早熟，十八、九歲已經結婚，雖然這已是十幾年前的事情了，但由於你現時才三十出頭，還未屆中年，這篇文章也不太適合你。

再說一次，這篇文章是專為那些年屆四十，結婚起碼十年，有一至兩個孩子，事業可算有成，頭髮開始稀疏，肚臍開始凸出來的人士而寫的。

沒有別的選擇罷。因為除了最後兩項條件，筆者自己正是那種人。

一個大騙局

結婚十年以上，誰還有初戀那份朝思暮想的浪漫？

於是，很合乎常理與邏輯的結果是：有人失望，有人憂愁，有人寄情於事業，有人把希望寄托給兒女。

誰不知這種種負面的感覺原來源自一個千古的大騙局——就是人世間的萬事萬物，都各自有一個目標；有目標才有意義；是目標賦予邁向目標的過程變得有意義。

初戀的浪漫溫馨旖旎綿綿，正是因為它是「未有」(NOT YET)，它仍然是一種可能 (POTENTIALITY)，若即若離若隱若現，而最關鍵性的，是它隱隱約約指向一個「目標」，就是說出來大家內心都卜卜跳的「結婚」。

於是，為了這個美麗的目標，大家就盡性盡情的相愛罷。好浪漫好燦爛，可惜——

可惜到了婚後，一年，兩年，三年，新鮮感沒有了，朦朧感沒有了，最糟糕的還是目標沒有了。林子祥的歌詞最坦白：「問如何下去，又平淡似水。」(《最愛》)

過程比目標重要

但，我要說，聳聳力竭也要說，這是一個大騙局。人生大部分事情其實都沒有有一個特定的目標，過程比目標更重要。

你想想，你與父親、母親的關係有沒有目標，你讀書若只看重目標(應付考試求取文憑之類)，讀書也讀不出味道來，而且與朋友的關係，其實都沒有甚麼目標的。

過程比目標重要。或者更加恰當的說法是：不是目標決定過程，其實是過程決定目標。

已婚五年，十年，十五年的夫婦，要重新學習好好珍惜兩個人一起生活的過程，相愛相親的尋常生活。

早上起來，快快樂樂的一起吃早餐(吃早餐時不要老是惦念著趕上班，否則又是目標作主，早餐時間淪為「預備階段」，快快樂樂的一起出門，黃昏快快樂樂的回家；晚飯後，與孩子遊玩及協助他們做家課，然後快快樂樂的上床，當然不要忘記快樂樂的造愛。

學習心無旁騖的投入與配偶生活的每一刻。這一刻，當下的一刻，就是目標，就是永恒。

一顆專注心

若你午夜夢迴，醒來後試試看看枕旁的配偶，你愈是專注，就愈會產生憐愛之心。

十年或更久罷，他/她是那麼死心塌地的陪伴你，夠你愛他/她一世罷。

許多人結婚久了，就互相嫌棄、埋怨、挑剔，滋生出不少怨懟來。其實我們應當學習從不同角度，不同方面看配偶，接納他/她，肯定他/她，欣賞他/她。盧雲神父提醒我們看人時要專注他/她的眼神，眼睛是靈魂之窗，四目交投才可以真正的交心。

中年的你，很久沒有柔情地凝視配偶的眼睛罷。你說這多可惜？

不要忘記拍拖

最後一個忠告是：不是忘記拍拖，拍拖是夫婦生活的潤滑劑，也是燃點愛火的種子。

不要給自己任何藉口，像身體疲倦啦，工作忙碌啦，做家務啦，要照顧孩子啦，要加班啦，諸如此類，我最看不過眼的，是這些因素(除了照顧孩子一項)在婚前其實都存在，但我們可以義不容辭的排除善難，但在婚後卻覺得是一個很大的攔阻。

問題從來都不在客觀的條件，在於自己的意願和價值觀上。如果硬要說婚姻有一個目標，它的目標就是拍拖，兩個人如膠似漆的拍拖。

四十歲當然可以拍拖，五十歲，六十歲，七十歲也可以。記著，好好的拍拖，快快樂樂的拍拖。

保守你的心

還有甚麼秘訣呢？

恐怕來來去去只有一個。《聖經》說：「你要保守你的心，勝過保守一切，因為一生的果效，是由心發出。」

幸福與甜蜜的婚姻，秘訣在於夫婦二人是否保守一顆相愛的心，專注的心，投入的心。

坦白的說，世上建立一切的功名事業名利都可以廢去，你做不到別人也可以做到，惟有你專一去愛一個人，與及贏取他/她對你有同樣的愛，才是獨特的，舉世無雙的。



輔導隨想

回首過來蕭瑟處

梁錦萍

記得某人說過「信心的建立，不是沒遇到困難，而是來自克服困難的過程」。

今年六月遇上對已過中年的夫婦。女的五十有二，男的年屆六十五歲。他倆曾咬著牙關渡過香港窮苦的日子。為供養兩名兒子，男的多年工作得不知日夜，女的教養兒子，料理家務以外，更不停地在外工作賺錢。靠著拼搏賣力，終於捱出一家屬於自己的食肆。近年，兩名寶貝兒子也完成碩士課程。

然而，女方委實按不住內心的落寞。她感到跟丈夫的感情似幻似真，無比迷惑。在她來說三十年婚姻，只有母親的角色，從沒有為人妻的被愛滋味。婚後一年已「學到」服從和認命。壓抑內心對愛的渴望，默默地看著丈夫待親友細細溫和、自己卻獨力擔待一切家庭事務。

直至兩夫婦到來輔導，細細道來三十載風風苦雨，女方傾訴多年鬱結；男方才恍然悟出妻子的需要。原來，他們都彼此等待著愛。

聽著他倆真摯的交談，我彷彿聽到上一代香港人低語——他們忘卻了自己和心愛的伴侶，竭力在經濟洪流中掙扎求存。背後的目的，只為了他們的兒女獲得更好教育機會，每想到這裏，我的眼眶盈了感激的淚。

上天總是公平，這雙夫婦並肩為下一代努力，現在已見成果。也正是這些共同經過的艱難，教他們彼此愈加信任。雖然沒有美麗的言詞，他們的心其實扣得好緊。

直到現在，我仍清晰記得這雙夫婦，手拉手慢慢走在麻石路的背影。這幅圖畫有時更成為我努力輔導其他夫婦的力量。願借這一小角，向他們說聲多謝。

督印人

香港公教婚姻輔導會

「橋」編輯委員會

陳霍玉蓮 潘蔡妍珊 何梁錦萍 伍國華 黃玉書 李睦順

美滿婚姻



幸福家庭

承印雅軒設計印刷公司 電話 23655628

非賣品