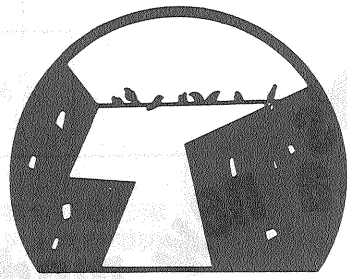


# 橋



地址：香港堅道明愛大廈五〇二室  
香港北角建華街三十號聖猶達堂  
九龍窩打老道一三〇號教研中心  
九龍荔枝角道三十三號鐘意商場一一〇七室  
電話：810 1104；810 1105  
566 5019；566 5020  
336 6523；338 8485  
397 2095；397 2096

第43期  
季刊

## 如何看男性女性化

黃麗影

當提起女性化的男性時，很容易使人想起那些嬌扭造作，陰聲細氣的男人。這樣的男性形象，或許會教人反感，甚至嘔心。因為在我們的社會裏，對男性已定下不少的要求：例如男子必須堅強、獨立，有事業心等等，相反地，男子不擅表達情緒，不擅理解人家心意是可被接受的。因為柔情似水，善解人意是女性的專利，又或是女性的性格特點。這樣的兩性定型，往往令男女關係在深入相處時出現問題。於夫婦關係裏，男性往往不著重情感的表達，更甚至忽略溝通的重要性。滿以為足夠的家用，有成功的事業便是一個百分之百的標準丈夫，成功男仕等。其實男性也需要學習溫柔 and 情感表達的一面。在我心目中，所謂女性化的男性，不是指外表的女性化，而是性格女性化。在這裏令我想起中性（androgyny）的概念。所謂中性，不是非男非女，而是

亦男亦女。如上面所說，男性受到定型影響，致令性格發展受到限制，其實女性亦然。傳統觀念上的女性是依賴，情緒化等，亦握利了女性的自由發展。因此兩性若能各取其長，發展更完備的性格，不是更理想嗎？所謂女性化的男性，就是在傳統定型的男性性格裏，發展女性化的性格長處，尤其是情感發展方面。例如表達情感、善解人意等；因此男兒不再是流血不流淚。想深一層，男子流淚何罪之有？這種不合理的性格要求真是不要不得，男子在家打理家務、發展廚藝也是生活情趣之一，不一定是只顧向外發展以事業為重的男子才是真正的男人。從女性的角度看，那些只顧事業，外表剛強得冷冰冰的男子漢，只可遠觀，而不可親近的。因此奉勸諸君，剛強背後，總不可忘記溫柔的一面。



## 琪琪心儀的紀男十世

作者：加菲

和上一代比較之下，男仕在面對妻子或下一代時，難免覺得不公平。另一方面，由於現代男仕仍有一些上一代傳統男仕的觀念，例如「每個男人都要威，在外人面前妻子要事事服從」的觀念仍然普遍。有些男仕仍然覺得在外逢場作興是天公地道，這或許可以解釋一些男仕到深圳找外遇的心態，因為在那裡希望找到從前「聽話話」的女人。

現代男仕面對的挑戰是要尊重家長式的上一代、崇尚自由的下一代、接納一個會「出聲」的妻子。既要是一家之主，又要民主開放，這個挑戰實在不少。作為九十年代的男性，真不易啊！

## 90年代的挑戰

在九十年代，一股自由和民主浪潮瀰漫着整個世界和香港，家庭作為社會上一個單元當然也受到影響。五六十年代的中國或香港社會基本上是父權或「男權」的社會，父親是家庭一切決策的最終決定者，父親不在時就以長子為父，長子不在時就以次子作決定，總之是以男性為主導。上一代是父親講，母親做，九十年代的婦女不單可以「出聲」，而且在決策上也要有平等權利。在男女共同決策、共負責任的前提下，現代男仕比以前的男仕在家中要承擔更多工作。其實要承擔更多工作還是其次，在精神的付出要比以前多，因為現時男仕在某程度上仍被認為是「一家之主」，在引進「民主政治」在家中之後，要處理不同的聲音，不同的意見，所以付出的精神和心思也更多。

督印人

香港公教婚姻輔導會

「橋」編輯委員會

陳志常、陳露雯、彭杏嫻、嚴嘉文、麥麗娥

美滿婚姻



幸福家庭

承印：藍馬柯式印務有限公司 563 1068

非賣品